



Centro de las Artes
Indígenas

Talakganu (Máscara)

Obra de la Casa del Teatro



Cumbre
Tajín

Festival de la Identidad
18 al 22 de marzo, 2009
Papantla, Veracruz. MÉXICO

10 AÑOS

en la Cumbre

Talakganu (Máscara)

OBRA DE LA CASA DEL TEATRO

Como parte del Centro de las Artes Indígenas, en octubre de 2007 iniciaron las actividades de la Casa del Teatro, con el propósito de albergar tradiciones teatrales a partir de una matriz: las expresiones rituales y escénicas totonacas. Bajo la guía del maestro Nicolás Núñez se ha trabajado en talleres y proceso de creación, vinculando experiencias del Teatro Antropocósmico —creado por Núñez—, prácticas de teatro comunitario —realizadas durante más de veinte años en la región totonaca— y el teatro transcultural que impulsa desde la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (uv).

El primer resultado creativo fue *Tejedoras del destino*, expuesto durante Cumbre Tajín 2008 y en el Festival de la Tierra de la uv, en Xalapa, Veracruz. Ahora llega *Talakganu (Máscara)*, producto de la investigación-creación que explora la identidad del ser a partir del reconocimiento de las propias máscaras.

La tradición enseña que la máscara es un ser vivo, por eso en las ceremonias y danzas de carácter sagrado es tratada con respeto y dignidad. Lo mismo ocurre con las fachadas sociales, sólo que éstas, por responder a necesidades prácticas e inmediatas, llegan a ocultar a la persona.

Aquí se hace elogio de la máscara que se eleva al sol y, con el compromiso profundo que exige el teatro propuesto, se desmonta la careta que impide verse a sí mismo y a los otros.

Por eso se canta y se invita a entonar:

*Makxtum kalachaw
unu kkatuxxawwat
kalapaxkichau
las linantalan*

*Nos estamos juntando
aquí en el Universo
hay que amarnos todos juntos
como hermanos*



PARTICIPANTES

Domingo Francisco Velasco, Sara Méndez García, Laura Espinoza Simón, Zoila Flor González Pérez, Juan Manuel Pérez Vega, Laura Mendoza Ramírez, Alejandro Medina Jiménez, Pedro Gómez Luna, Roberto Cano Santiago, José Vázquez Morales, Rocío Aguilera Madero, Rafael Emmanuel Téllez Díaz, Mayra Miranda García Díaz, Natalia Careaga Zárate, Selene Isabel Ceballos Rincón, Laura Jayme Barrientos, Imelda Fabiola García Rodríguez, Alejandro Sánchez Vigil, Domingo Adame.

DIRECCIÓN

Nicolás Núñez

INSTITUCIONES CONCURRENTES

Casa del Teatro del Centro de las Artes Indígenas
Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana
Taller de Investigación Teatral de la Universidad Nacional
Autónoma de México
Universidad Veracruzana Intercultural, sede Espinal, Veracruz
Unidad Regional Norte de Veracruz IVEC-CONACULTA



Centro de las Artes Indígenas

Parque Temático Takilhsukut
Carretera Poza Rica-San Andrés, km 17.5
Papantla, Veracruz
T. 01 (782) 8217 088 / 089 / 090



Centro de las Artes
Indígenas

México

www.visitmexico.com

